

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурезь-Пудгинская средняя общеобразовательная
школа имени Кузубая Герда»

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 111-ОД
от 30.08. 2024 г.
_____ В.А. Снигирева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественно-научной направленности**

«Город скульпторов»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-9 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Наполняемость группы: 12 человек

Автор-составитель:
Меньшикова Яна Васильевна,
Педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г.3 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Развитие личности учащегося в творческом направлении непременно зависит от его умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Основным материал для работы по программе «Город скульпторов» – запекаемая полимерная глина или термопластика. При работе с данным материалом детям необходима помощь взрослых, заключающаяся в запекании готового изделия в домашнем духовом шкафу для полного затвердевания, при котором готовое изделие отличается высокой прочностью. То есть, это пластичный легко поддающийся формированию материал, способный затвердевать при определенной температуре даже в домашних условиях. Обработка термопластика не требует использования сложных инструментов. Материал богатой цветовой гаммы с различными эффектами привлекает к себе внимание творческих людей. Пластика напоминает пластилин, но имеет огромное преимущество перед ним, так как свойства полимерной глины позволяют широко ее использовать в моделировании, изготовлении различных изделий для декорирования предметов интерьера, одежды, сувениров, бижутерии, кукол, пуговиц, картин, рамок и многого другого.

Направленность программы – художественная. Объединение «Город скульпторов» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Новизна программы заключается не только в обучении лепке из полимерной глины, но и в достижении обучающимися такого уровня, который позволит каждому самостоятельно создавать изделия для использования их в быту.

Актуальность программы заключается в обучении приемам лепки, что является одним из эффективных путей для полноценного и всестороннего развития ребенка, так как процесс лепки - увлекательное занятие, которое обеспечивает полезную занятость ребенка в его свободное время, при этом прививает эстетический вкус, будит фантазию и творческую активность, формирует пространственное воображение и развивает моторные процессы, влияющие на координацию и интеллект, помогает выразить свои эмоции, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у обучающихся совершенствованию технологических навыков.

Отличительные особенности программы: Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста. Именно эти вопросы помогает решить программа «Город Скульпторов».

Программа «Город Скульпторов» предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление опыта в художественно прикладной деятельности и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Преимущество дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами ООП

Формирование учебно-познавательных, информационных и коммуникативных компетенций в дополнительном образовании дополняет формирование универсальных учебных действий в общеобразовательной школе.

Ключевые компетенции	Универсальные учебные действия
-----------------------------	---------------------------------------

1	Учебно-познавательные	Регулятивные
	ставить цели	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
	планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения	планирование; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование;
	- оценивать результат	предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; оценка деятельности на занятии.
2.	Коммуникативные	Коммуникативные
	способность соотносить свои устремления с интересами других людей	- разрешение конфликтов; - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
	продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу	- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
	готовность получать в диалоге необходимую информацию	- умение слушать собеседника, задавать вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; - эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - умение ориентироваться на партнера по общению;
	представлять и цивилизованно отстаивать свою	- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение

	точку зрения в диалоге и публичном выступлении	монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
3.	Информационные	Познавательные
	способность выявлять пробелы в знаниях и умениях при решении новой задачи	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - структурирование знаний;
	оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников	- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - анализ объектов; - сравнение и сопоставление; - выделение общего и различного; - осуществление классификации; - установление аналогии;
	самостоятельно осваивать знания и умения, необходимые для решения поставленной задачи	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
	использовать информацию для планирования и осуществления своей деятельности.	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Педагогическая целесообразность: Программа способствует организации досуга, развитию творческих способностей, формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного творчества в быту, обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности

Адресат программы: программа рассчитана на детей 8-9 лет.

Объем и срок освоения программы

1 год, 36 часов

Формы обучения:

Очная

Форма обучения и особенности организации образовательного процесса:

• Групповая

Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Состав группы:

В группе занимается 12-15 человек.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

2. Цель и задачи программы

Цель занятий – развитие у обучающихся творческой активности, эстетического мировосприятия и объемно-пространственного мышления, мелкой моторики через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Основные задачи:

Обучающие:

- Обучение основным приёмам и навыкам работы с полимерной глиной на плоскости и в объеме
- Обучение умению планирования своей работы
- Обучение созданию эскиза и работы с ним
- Обучение техникам лепки из полимерной глины
- Обучение сборке бижутерии из полимерной глины

Воспитательные

- Воспитание аккуратности
- Воспитание коммуникативных способностей
- Воспитание культуры поведения
- Воспитание в приобщении ребенка к культуре своего народа

Развивающие:

- Развитие творческой активности обучающихся
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- Развитие пространственного воображения
- Развитие художественного вкуса

3. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате освоения программного материала обучающиеся должны *знать*:

1. Правила техники безопасности при работе с материалом и с инструментами
2. Основные характеристики инструментов
3. Основные свойства материала
4. Навыки работы с материалом и инструментами
5. Особенности последовательности работы
6. Базовые техники лепки из полимерной глины
7. Основные сведения о сочетании цветов
8. Правила личной гигиены

должны *уметь*:

1. Правильно организовать рабочее место
2. Правильно пользоваться приспособлениями и инструментами
3. Сочетать цвета
4. Лепить базовые формы
5. Готовить эскизы работы
6. Рассчитывать количество материала
7. Применять основные способы и приемы лепки
8. Работать в группах
9. Оценивать работу

4. Учебный план

	Раздел, тема	Количество часов			Формы контро ля
		Всего	Теория	Практик а	
4.1. Учебный план. Инвариативная часть					
1	Работа с пластилином				
1.1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалом. Правила техники безопасности работы с инструментами и материалом. «Фигурка Дракоша»	1	0.5	0.5	
1.2.	Картина из пластилина «Солнечный луг»	2		2	
1.3.	Лепка из пластилина «Зимний пейзаж»	1		1	
1.4.	Фигурка «Деловой пингвин»	1		1	
1.5.	Декоративная подвеска «Цветная бабочка»	1		1	
1.6.	Техника граттаж «Ночной лес»	2		2	
1.7.	Лепка «горошинами» «Улитка»	1		1	
1.8.	Лепка из тертого пластилина «Кошечка»	2		2	
1.9.	Картины из «шприца» на тему «Красота родного края»	2		2	Проме жуточн ая аттеста ция
2	Тема раздела «Работа с полимерной глиной»				
2.1.	Основные правила работы с материалом. Моделирование из полимерной глины на плоскости. «Микробы»	1	0.5	0.5	
2.2.	Приемы окрашивания полимерной глины. «Кленовый лист»	1		1	
2.3.	Применение форм для полимерной	1		1	

	глины Магнит «Следы в горах...»				
2.4.	Моделирование бус разных размеров. Подвеска «Елочка»	1		1	
2.5.	Подвеска «Снеговик». Соляная техника.	1		1	
2.6.	Узор «Улитка» Применение машины для раскатывания полимерной глины.	1		1	
2.7.	Техника Скинер «Переход цвета»	2		2	
2.8.	Кружевная техника. Французское кружево.	1		1	
2.9.	Техника Кейн «Мозаика»	2		2	
2.10.	Техника Кейн Узор «Хризантема»	1		1	
2.11.	Техника Кейн. Узор «Лист»	1		1	
2.12.	Оформление объемного предмета с использованием полимерной глины .	2		2	
2.13.	Бусины в технике «Шеврон»	1		1	
2.14.	Рыбки в технике «Чечевички»	1		1	
2.15.	Ликвидация остатков полимерной глины. Моделирование полого круглого полосатого кулона.	1		1	
2.16.	Итоговое занятие выставка	1		1	Итогов ая аттеста ция

Календарный план воспитательной работы

1.	День народного единства: «В дружбе – наша сила!»	1	1	0	
2.	Интеллектуально-спортивное соревнование «В здоровом теле – здоровый дух»	1	0	1	
3.	Выставка рисунков «Мы против терроризма!», посвященное Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	1	0	1	

4.	Права и я	1	1	0	
	ИТОГО	36	3	33	

5. Содержание учебного плана

Программа кружка основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с пластилином

Теория: Историческая справка о пластилине. Техника безопасности при работе. С полимерной глиной и инструментами.

Практика: Изучение различных техник лепки пластилином. Материалы и приспособления, применяемые при лепке

2. Работа с полимерной глиной

Теория: Историческая справка о полимерной глине. Техника безопасности при работе. С полимерной глиной и инструментами.

Практика: Изучение способов и техник лепки с помощью полимерной глины. Материалы и приспособления, применяемые при лепке

3. **Вывод** – Подведение итогов кружка. Награждение самых активных учащихся. Ошибки и достижения работ.

6. Календарный учебный график

	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель				май			
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	-	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Всего учебных недель	Всего часов по пр-мме
всего																																						36	36

Каникулы

Аттестация

Введение занятий по расписанию

Период обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Продолжительность каникул
1 полугодие	17 недель	17 занятий	01.09.2021	30.12.2021	1 неделя
2 полугодие	19 недель	19 занятий	10.01.2021	25.05.2021	

7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования без требований к соответствию квалификации педагога.

Материально-техническое оснащение программы:

Для работы в кружке необходимы следующие предметы:

№	<u>Инструменты и оборудование:</u>
1	Ножницы
2	Трубочки полые, стержни
3	Деревянные шпатель
4	Силиконовые молды
5	Текстурные листы и формы
6	Керамическая площадка
7	Ролик
8	Пластмассовые стеки
	<u>Материалы для лепки и фурнитура</u>
1	Полимерная глина, пластилин
2	Гель прозрачный «Жидкий пластик»
3	Лак глянцевый
4	Клей супер-момент
5	Соединительные колечки
6	Замок для бус
7	Основа для броши
8	Магниты
9	Нить резинка
10	Бумага
11	Файл
12	Фольга пищевая
13	Пленка хозяйственная
14	Пастель
15	Блокнот 9х12
16	Основа для колец
17	Ложка чайная
18	Основа для клипс
19	Держатель для кулона
20	Люверсы

21	Ващенный шнур
22	Стеклянная баночка
23	Пин с петлей
24	Линейка
25	Органайзер
26	Влажные салфетки
27	Сода, крупная соль

Как показывает опыт, вышеобозначенный набор материалов и приспособлений является необходимым для обеспечения видов работы, как обязательных. Так и выполняемых в связи с индивидуальными пожеланиями детей.

Помещение должно быть оборудовано стеллажами, большими столами для расположения композиционных поделок детей.

Нужны и другие предметы мебели: парты, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, поделок и сувениров.

Комната для занятий должна быть светлой, просторной. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в позднее осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение.)

Информационное обеспечение

Аудио, видео, Интернет-источники

8.Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация проводится в практической форме - в форме участия в выставках как внутришкольных (которые разрабатываются во время учебного процесса), так и в районных, а также в теоретической форме – решение тестов, в конце прохождения каждого раздела программы.

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективно-индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу. Итогом работы детей является участие их в районных, городских и областных выставках и конкурсах.

Критерии выполнения зачётной работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика.

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы

№	Критерии /уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Посещаемость	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает занятия каждый день, пытаюсь работать самостоятельно
2	Теоретические знания	Запоминает ненадолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами,	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной

			знает правила и термины	жизни, умеет объяснить и научить других
3	Практические умения и навыки	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим
4	Творческая активность	Делает поделки исключительно для себя	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места

9.Методический материал

При организации деятельности детей в кружке учитывается ряд психологических требований.

Каждая детская поделка может восприниматься как в качестве отдельного сувенира, так и входить в композицию, которую выполняет в процессе серии занятий один ребенок или целая группа.

Хотя кружок называется в нем предполагается не только обучение изготовлению поделок. Цель занятий – прежде всего нравственная: формирование у детей стремления доставлять окружающим людям радость. Они должны прийти к осознанию значения такой ценности, как способность дарить радость. Для этого необходимо создать условия нахождения детей в атмосфере радости, творческих открытий, игры.

В дидактическом смысле работа над композициями развивает умение выбрать общую цель работы, договориться о том, кто, что, каким образом и зачем будет делать.

10. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей подросткового возраста одним из целевых приоритетов является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Всего часов	Сроки проведен ия	Примечание
1.	Общекультурное	День народного единства: «В дружбе – наша сила!»	1	ноябрь	Видео-урок, беседа, игра по станциям
2.	Спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное	Интеллектуально-спортивное соревнование «В здоровом теле – здоровый дух»	1	апрель	Спортивно-интеллектуальная эстафета
3.	Духовно-нравственное	Выставка рисунков «Мы против терроризма!», посвященное Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	1	сентябрь	Выставка творческих работ
4.	Социальное	Права и я	1	ноябрь	Квест-игра

11. Список литературы

1. Методические рекомендации Лепим из полимерной глины полимерный Артефакт с Людмилой Шаренко и Валерией Малкиной.2013
2. Элизабетта Визентини Фантазии из полимерной пластики. Изд-во: «Питер» 2014.
3. Полимерная глина: мастер –класс для начинающих. Круглова М.А. Изд-во «ЭКСМА» 2014.
4. Матильда Брен. Украшения из полимерной глины. Изд-во «Контент» 2012.
5. Секреты пластилина. Рони Орен. Изд-во «Махаон» 2013.