

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурезь-Пудгинская средняя общеобразовательная
школа имени Кузубая Герда»

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 111-ОД
от 30.08. 2024 г.
_____ В.А. Снигирева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественно-научной направленности**

«Мастерство слова»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Наполняемость группы: 12 человек

Автор-составитель:

Широбокова Любовь Геннадьевна

Педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г.3 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Направленность

Художественная

Актуальность

Обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских и удмуртских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а решает проблемы гармоничного всестороннего развития личности и прививает устойчивую любовь к родной речи.

Новизна

Создание условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры.

Отличительная особенность программы

При составлении данной программы учитывался следующий опыт работы: программа по выразительному чтению, автор – Т.И.Зайцева; программа обучения выразительному чтению, автор – Т.К.Шумилкина; теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова: И. Стернина, В.Ульянова, В. Аннушкина, А. Пожарской, а также материалы технологичных методик, направленных на развитие интеллектуальной и эмоционально волевой сфер личности детей психолога Н.В. Самоукиной.

Отличительные *особенности данной программы от уже существующих* заключаются в сочетании обучения выразительному чтению с обучением письменно выражать свои мысли, развивая, таким образом, дар слова.

Преимущество дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами ООП

Формирование учебно-познавательных, информационных и коммуникативных компетенций в дополнительном образовании дополняет формирование универсальных учебных действий в общеобразовательной школе.

	Ключевые компетенции	Универсальные учебные действия
1	Учебно-познавательные	Регулятивные
	ставить цели	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
	планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения	планирование; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование;
	- оценивать результат	предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; оценка деятельности на занятии.
2.	Коммуникативные	Коммуникативные
	способность соотносить свои устремления с интересами других	- разрешение конфликтов; - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

	людей	
	продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу	<ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
	готовность получать в диалоге необходимую информацию	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать собеседника, задавать вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; - эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - умение ориентироваться на партнера по общению;
	представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и публичном выступлении	<ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
3.	Информационные	Познавательные
	– способность выявлять пробелы в знаниях и умениях при решении новой задачи	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - структурирование знаний;
	– оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, – осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - анализ объектов; - сравнение и сопоставление; - выделение общего и различного; - осуществление классификации; - установление аналогии;

– самостоятельно осваивать знания и умения, необходимые для решения поставленной задачи	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
– использовать информацию для планирования и осуществления своей деятельности.	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Адресат программы

Обучающиеся в возрасте 12-15 лет.

Возрастная особенность данной категории:

Важной потребностью этой возрастной группы учащихся является потребность эмоционального самовыражения и взаимодействия, они учатся активной деятельности. Значительно развивается логическое мышление, сильно чувство команды. Любят рассказы, истории о смелых, дерзких людях. Поэтому, подбирая чтецкий материал для этой группы, надо опираться на данные качества учащихся. Эта возрастная группа стремится к соревновательности, чаще других принимает участие в различных конкурсах.

Объем и срок освоения программы

1год, 36 часов

Формы обучения:

Очная

Формы занятий:

1. Беседа.
2. Практическое занятие
3. Мастер-класс
4. Тренинги
5. Нетрадиционные формы (выступление).

Особенности организации образовательного процесса:

- фронтальный
- коллективный взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный

- групповой
- коллективно-групповой
- в парах
- индивидуальный

Состав группы:

В группе занимается 8-15 человек.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия каждой группы проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

2. Цель и задачи программы

Цель: совершенствование природных речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применения этих данных в театральной деятельности, формируя любви к родному языку и культуру речи.

Задачи:

предметные:

- Способствовать формированию овладения художественной манерой исполнения литературного материала;
- Обучить приемам владения артикуляционным аппаратом и речевого звукообразования;
- Научить различать произведения по жанрам;
- Знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- Способствовать формированию умения свободно держаться на сценической площадке.

метапредметные:

- Развитие творческих возможностей детей, воспитание у них внимания, наблюдательности, волевых качеств, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел.
- Развитие общего уровня самодисциплины.
- Развитие способностей, определяющих профессиональные качества личности.

личностные:

- Способствовать формированию у детей системы ценностей и верных эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений и конфликтов, поступков, характеров, что способствовало бы их безболезненной интеграции в любой вид социума.
- Сформировать в процессе творческой деятельности навыки коллективной работы и творческой дисциплины, межличностных отношений, умения правильно оценивать критические замечания.

3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Выразительному чтению;
- Развивать речевое звукообразование и правильную артикуляцию;
- Различать произведения по жанру;
- Видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Метапредметные результаты:

- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя
- Позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- Работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- Слушать собеседника;
- Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- Приходить к общему решению;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

4. Учебный план

№	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и (контроля)
		теория	практика	всего	
4.1. Учебный план. Инвариативная часть					
1	Введение в предмет. Техника безопасности	1	0	1	Беседа
2	Артикуляционная дыхательная гимнастика: - виды гимнастик; - основы видов массажей; - работы со скороговорками	2	7	9	Беседа Тренинг
3	Орфоэпия гласных и согласных: - нормы произношения; - закон оглушения и озвончения; - разбор текстов	2	7	9	Тренинг/ опрос
4	Дикция: - речевые недостатки; - тренировочные тексты; - творческие упражнения, диктант	2	8	10	Беседа, Тренинг/ диктант
5	Социальная практика	1	2	3	Экскурсии/ участие в конкурсах
4.2. Календарный план воспитательной работы. Вариативная часть					
1.	День народного единства: «В дружбе – наша сила!»	1	1	0	
2.	Интеллектуально-спортивное соревнование «В здоровом теле – здоровый дух»	1	0	1	
3.	Выставка рисунков «Мы против терроризма!», посвященное Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	1	0	1	
4.	Права и я	1	1	0	
Итого		8	24	32	

5. Содержание учебного плана

1. Введение в предмет. Техника безопасности.

Теория: знакомство с предметом, историей возникновения и развития театральной деятельности, техникой безопасности и правилами поведения; планирование работы на учебный год;

Практика: применение полученных знаний на практике.

Форма аттестации/контроля: беседа о технике безопасности

2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

Теория: Основы новых видов артикуляционной и дыхательной гимнастики, гимнастики для укрепления диафрагмы и межреберных мышц. Вибрационный массаж. Скороговорки и особенности их проговаривания. Приёмы работы над ними.

Практика: Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Гимнастика для укрепления диафрагмы и межреберных мышц. Массаж резонаторов. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных звуков в скороговорках. Вибрационный массаж.

Форма аттестации/контроля: Беседа, тренинги на артикуляцию и дикцию произношения слов.

3. Орфоэпия гласных и согласных.

Теория: Освоение основных норм русского литературного произношения. Закон оглушения и озвончения. Произношение двойных согласных. Правила смягчения согласных звуков.

Практика: Произношение старорусских слов («кабы», «коль», «коли», «хоть», «чай», «мол», «стало быть», «дескать»). Звучание возвратных частиц «Сь» и «Ся». Произношение окончаний «Гий», «Кий», «Хий». Продолжение орфоэпических разборов текстов.

Форма аттестации/контроля: Тренинг на артикуляцию и дикцию произношения слов, опрос.

4. Дикция.

Теория: Речевые недостатки, установка согласных звуков. Правила работы с тренировочными текстами и творческими упражнениями.

Практика: Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков с использованием скороговорок и усложненных дикционных сочетаний. Завершение установки согласных звуков. Тренировочные тексты с труднопроизносимыми сочетаниями звуков. Творческие упражнения с подключением воображаемого или реального элементарного действия.

Форма аттестации/контроля: Беседа, тренинги на артикуляцию и дикцию произношения слов. Диктант

5. Социальная практика

Теория: повторение и закрепление изученного материала, общая культура учащихся; правила подготовки к мероприятиям, правила проведения репетиций.

Практика: посещение спектаклей и мероприятий, выезды на экскурсии; участие в конкурсах, мероприятиях разного уровня (итоговый контроль).

Форма аттестации/контроля: Экскурсии/ участие в конкурсах.

6. Календарный учебный график

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май						
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	-	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	Всего учебных недель	Всего часов по пр-мме
всего																																					36	36	

Каникулы

Аттестация

Введение занятий по расписанию

Период обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Продолжительность каникул
1 полугодие	17 недель	17 занятий	01.09.2021	30.12.2021	1 неделя
2 полугодие	19 недель	19 занятий	10.01.2021	25.05.2021	

7. Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования без требований к соответствию квалификации педагога.

Материально-техническое оснащение программы:

Для полноценного образовательного процесса в объединении имеются:

1. Кабинет
2. Столы - 9, стулья - 18.
3. Учебная доска - 1.
4. Ноутбук - 3.
5. Принтер - 1.
6. Колонки – 1.

Информационное обеспечение

Аудио, видео, Интернет-источники

8. Формы аттестации и оценочные материалы

- **промежуточный контроль** определяет степень усвоения учащимися учебного материала, результативности обучения. **Форма контроля** – тренинг, диктант. (Приложение 2, 3)

- **итоговый контроль** проводится по окончании общеразвивающей программы. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения программы, ориентирован на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. *Формы контроля:* тренинг, опрос (Приложение 2, 4), участие в конкурсах. Полученные результаты используются для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Оценочный материал

Для отслеживания, фиксации и оценки образовательных результатов используются следующие *контрольно-измерительные материалы*:

1. Комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики. Скороговорки для развития дикции – *Приложение 2*
2. Диктант – *Приложение 3*
3. Перечень контрольных вопросов – *Приложение 4*
4. Участие в конкурсе.

Все показатели заносятся в индивидуальную карту по состоянию на момент промежуточной аттестации в конце 1 и 2 полугодия. Каждое выполнение задания оценивается в 3 балла, выполнение не полностью – 1 балл, невыполнение – 0 баллов. Если учащийся успешно справился с заданиями, ему предлагается усложненное задание, выполнение которого оценивается в 1 балл. Затем все баллы суммируются, результаты отображаются в графе «год».

ФИО учащегося _____		
Показатели	1 полугодие	2 полугодие
1.Выразительность при чтении.		
2.Умение работать на сцен. Площадке		
Итого количество баллов.		

9. Методические материалы

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности:

- личностно-ориентированное обучение,
- проблемное обучение,
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа),
- информационно-коммуникационные технологии,
- здоровьесберегающие технологии и др.

Использование данных технологий способствует повышению качества образования, снижению нагрузки обучающихся, более эффективному использованию учебного времени. Личностно-ориентированное обучение дает возможность создания комфортных, бесконфликтных условий, которые способствуют личностному проявлению обучающихся: предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи, обмениваться мнениями, дополнять и анализировать ответы товарищей.

При реализации программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые. Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы.

На занятиях используются компьютерные презентации, видеотрегменты, раздаточный материал, учебные пособия, Интернет-ресурсы.

10. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей подросткового возраста одним из целевых приоритетов является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Всего часов	Сроки проведения	Примечание
1.	Общекультурное	День народного единства: «В дружбе – наша сила!»	1	ноябрь	Видео-урок, беседа, игра по станциям
2.	Спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное	Интеллектуально-спортивное соревнование «В здоровом теле – здоровый дух»	1	апрель	Спортивно-интеллектуальная эстафета
3.	Духовно-нравственное	Выставка рисунков «Мы против терроризма!», посвященное Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	1	сентябрь	Выставка творческих работ
4.	Социальное	Права и я	1	ноябрь	Квест-игра

11. Список литературы

Для педагога:

1. Аннушкин В. Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.:ФлинтаНаука,2009
2. Афанасьев С. Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
4. Горбачевич К.Нормы современного русского литературного языка, М, Просвещение, 1989
5. Квятковский А. Поэтический словарь, изд. «Советская энциклопедия», М., 1966г;
6. Пожарская А. Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013
7. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
8. Словарь литературоведческих терминов под редакцией Тимофеева Л.И., М., Просвещение, 1974
9. Ульянов В.Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи-СПб.: БХВ-Петербург, 2013
- 10.Стернин И.Педагогическая риторика – Издательский центр «Академия», 2008

Список литературы для детей:

1. Словарь фразеологизмов М, 2009

Техника безопасности

- учащийся приходит в учреждение за 15-20 минут до начала занятий, с собой имеет сменную обувь;
- перед началом занятия обучающийся должен подготовить свое учебное место;
- учащийся обязан следить за гигиеной своего учебного места;
- учащиеся имеют право находиться в учебном кабинете только в присутствии педагога;
- во время занятий обучающийся не должен выходить из учебного кабинета без разрешения педагога;
- учащийся обязан выполнять требования пожарной безопасности и правил электробезопасности;
- учащиеся обязаны бережно относиться к имуществу учреждения, соблюдать чистоту и порядок;
- учащиеся обязаны знать основные и запасные выходы из здания, и в случае эвакуации быстро покинуть помещение, выполняя все указания педагога;
- учащийся должен проявлять уважение к старшим, заботиться о младших.
- учащиеся и педагоги обращаются друг к другу в уважительной форме.
- воспитанники уступают дорогу взрослым, старшие воспитанники - младшим, мальчики - девочкам.

**Комплекс упражнений
для артикуляционной гимнастики**

1. «Улыбка» – растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние и нижние резцы (6-8раз).
2. «Хоботок» – вытягивание вперед губ трубочкой (зубы сомкнуты). Удерживать позу при счете до 5. Повторить 6 раз.
3. Попеременное выполнение «Улыбки» и «Хоботка» (8-10раз).
4. «Болтушка» – движения языком вперед-назад (7-8раз).
5. «Часики» – движения языком вправо-влево от одного угла рта до другого (15-20 раз).
6. «Качели» – движения языком вверх-вниз, касаясь языком попеременно верхней и нижней губы.
7. «Лопатка» – широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15сек (5-6раз).
8. «Наказали язычок» – приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, произнося па-па-па (8-10раз).
- губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы, покусать язык произнося та-та-та (8-10раз).
9. «Иголочка»-узкий напряженный язык выдвинуть далеко вперед и удерживать 10-15сек (5-6раз).
10. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Иголки»(5-6 раз)
11. «Трубочка» – высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку(10-15раз).
12. «Чашечка» – рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15сек (5-6раз).
13. «Лошадка» – присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком медленно, сильно (10-15раз).
14. «Пулемётник» – рот открыт, кончиком языка произносить многократно д-д-д-д 10-15сек (5-6раз)

**Скороговорки
для развития дикции**

- 1.Интервьюер интервента интервьюировал.
2. Жили были три китайца: Як, Як — цедрак, Як — цедрак — цедрак — цедрони. Жили были три китайки: Цыпа, Цыпа — дрыпа, Цыпа — дрыпа — дрыпа — дрымпампони. Все они переженились: Як на Цыпе, Як — цедрак на Цыпе- дрыпе, Як — цедрак — цедрак — цедрони на Цыпе — дрыпе —

дрымпампони. И у них родились дети: У Яка с Цыпой: Шах, у Як — цедрака с Цыпой — дрипой: Шай — шарах, у Як — цедрок — цедрок — цедрони с Цыпой — дрыпой — дрымпампони: Шах — Шарах — Шарах — Широни.

3. Расскажите про покупки! - Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

4. Рыла свинья белорыла, тупорыла; полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла.

5. Скороговорун скороговорил скоровыговаривал,
Что всех скороговорок не перескороговоришь не перескоровыговариваешь,
Но заскороговошившись, выскороговорил, что все скороговорки перескороговоришь, да не перескоровыговариваешь.

И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.

6. Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет.

7. У рекламы ухватов — швах с охватом, а прихватки и без охвата расхватали.

8. Мерчендайзеры соврали - сорван сэмплинг самоваров!

9. Ядро потребителей пиастров - пираты, а пиратов - пираньи.

10. Полосу про паласы заменили двумя полуполосами про пылесосы.

11. Невелик на ситиборде бодибилдера бицепс.

12. Скреативлен креатив не по-креативному, нужно перекреативить!

13. Выборка по уборщицам на роллс-ройсах нерепрезентативна.

14. Кокосовары варят в скорококосоварках кокосовый сок.

15. Работники предприятие приватизировали, приватизировали, да не выприватизировали.

16. Сиреневенькая зубовыковыривательница.

17. Флюорографистфлюорографировалфлюорографистку.

18. Я - вертикультяп. Могу вертикультяпнуться, могу вывертикультяпнуться.

19. Мы ели, ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.

20. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора!

21. Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.

22. Павел Павлушкупеленовал, пеленовал и распелёновывал.

23. Рапортовал, да не дорапортовал, дорапортовал, да зарапортовался.

24. У Сени и Сани в сенях сом с усами.

25. У осы не усы, не усища, а усики.

26. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб.

27. Осип охрип, Архип осип.

28. Не хочет косой косить косой, говорит, коса коса.

Диктант

Пишем диктант, ставим ударения

агЕнт агрономия акрОполь алкогОль алфавИт Амфора анаЛОг анАтом
 бАнты бАржА бОроду бУнгало балОванный балУясь баловАть блаГовест
 вЕрба вЕчеря вОвремя вОгнутой валовОй ванДАлы вдовствО верНА гЕнезис
 гЕрбовый газопровОд гастронОмия гегемОния гипОтеза гналА докумЕнт
 докумЕнт донЕльзя донЕльзя досУг досУг дотрОнуться дремОта зАгнутой
 зАгода зАгода зАнял зАняло зАнятый зАсветло зАтемно завИдно Издавна
 Иконопись Иксы Искоса Искра знания и искрА зажигания Исстари клЕить
 коклЮш корЫсть корЫсть кормЯщий крАлась крАны красИвее лЕкторы
 лЕкторов лгалА лилА лилАсь ловкА ломОта ломОть лубОчный мЕстностей
 магазИн мастерскИ медикамЕнты метонИмия мозаИчный молОх наИскось
 начАл начАли начАтые-убрать начАтый нЕдруг нЕнависть обеспЕчение
 обетовАнный обзвонИт облеГчИт облеГчИть облилАсь шарфы шофЁр

Перечень контрольных вопросов

Как ты думаешь:

1. Для чего человеку нужны голос и речь?
2. Чем отличается прозаическое произведение от стихов?
3. Что такое «монолог», «диалог»?
4. Чем отличается русская народная сказка от литературной?
5. Что ты знаешь о говорах и акцентах?
6. Какое значение имеет ударение в слове?
7. Для чего нужно заниматься техникой речи?
8. Что такое дикция?
9. Для чего нужна артикуляционная гимнастика?
10. Какова роль дыхания в сценической речи?