

Муниципальное общеобразовательное учреждение
« Гурезь-Пудгинская средняя общеобразовательная школа
имени Кузубая Герда»
Вавожского района Удмуртской Республики

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 27.08.2021

Утверждено

приказом по школе от 27.08.2021 № 122- ОД

Рабочая программа
по учебному предмету русский язык
10 – 11 классы
На уровень среднего общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету Русский язык в разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный стандарт среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"(с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.));

- Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования МОУ «Г- Пудгинская СОШ им. К. Герда»;

- Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Рабочая программа составлена на основе программы по русскому языку для 10 -11 классов общеобразовательных учреждений Л. М. Рыбченковой и др.-М.: «Просвещение», 2019 г.

Согласно учебному плану школы, на изучение русского языка отводится 136 часов:

10 класс – 68 часов, 2 часа в неделю,

11 класс – 68 часов, 2 часа в неделю.

Обучение ведется по учебнику:

1.Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ Л. М. Рыбченкова и др.-2-е изд.- М.:Просвещение.2020.-272с.

В ходе преподавания предмета «Русский язык» в 10-11 классах реализуется модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты :

- 1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

"Русский язык", "Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Единицы языка. Уровни языковой системы.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, графика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. *Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.*

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. *Активный и пассивный словарный запас*; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. *Контекстуальные синонимы и антонимы.* Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Состав слова (морфемика) и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Повторение трудных тем правописания орфограмм. Трудные вопросы правописания н-нн в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Правописание наречий. *Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак в конце слова после шипящих. Правописание глагола. Правописание причастий.*

Правописание н -нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

11 класс

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и

альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

Повторение

Речь, функциональные стили речи

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Источники выразительности речи. Основные виды тропов.

Текст, его строение и виды его преобразования. План, тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. *Аннотация. Рецензия.*

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Сроки, раздел, количество часов	Тема урока	Количество часов темы	Примечания
1	Язык как знаковая система и общественное явление	Язык как знаковая система	1	
2		Язык и его функции.	1	
3		Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения.	1	
4		Язык и культура.	1	
5		Язык и культура.	1	
6		Проект «Портрет одного слова»	1	

7	Язык и общество	Русский язык в Российской Федерации.	1	
8		Формы существования русского национального языка.	1	
9		Формы существования русского национального языка	1	
10		Словари русского языка.	1	
11	Язык и речь. Культура речи.	Единицы языка. Уровни языковой системы.	1	
12		Единицы языка. Уровни языковой системы	1	
13		Культура речи как раздел лингвистики.	1	
14		Фонетика. Орфоэпические нормы.	1	
15		Фонетика. Орфоэпические нормы.	1	
16		Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	1	
17		Лексикология и фразеология. Лексические нормы.	1	
18		Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	1	
19		Морфология. Морфологические нормы.	1	
20		Морфология. Морфологические нормы.	1	
21		Контрольная работа № 1 по теме « Морфология». Диктант.	1	
22		Орфографические нормы русского языка.	1	
23		Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок.	1	

24		Правописание гласных после шипящих и ц.	1	
25		Правописание гласных и согласных в корне слова.	1	
26		Двойные согласные.	1	
27		Употребление разделительных ъ и ь.	1	
28		Буквы о, ё после шипящих и ц.	1	
29		Правописание сложных слов.	1	
30		Правописание н,нн в словах различных частей речи.	1	
31		Правописание н,нн в словах различных частей речи.	1	
32		Правописание не и ни.	1	
33		Правописание не и ни.	1	
34		Правописание не со словами различных частей речи.	1	
35		Контрольная работа №2 по теме «Орфография». Диктант.	1	
36	Речь. Речевое общение.	Язык и речь.	1	
37		Язык и речь.	1	
38		Контрольная работа № 3. Изложение с элементами сочинения « Рябинка».	1	
39		Контрольная работа № 3. Изложение с элементами сочинения « Рябинка».	1	
40		Речевое общение.	1	
41		Виды, сферы и ситуации речевого общения.	1	
42		Речевая деятельность.	1	
43		Виды речевой деятельности.	1	

44		Защита проектов « Этикет и речь.»	1	
45		Защита проектов « Этикет и речь.»		
46	Текст. Виды его преобразования.	Текст.	1	
47		Признаки текста.	1	
48		Информационная переработка текста. План.	1	
49		Тезисы.	1	
50		Конспект.	1	
51		Контрольная работа № 4. Изложение с элементами сочинения « Молодость – вся жизнь».	1	
52		Контрольная работа № 4. Изложение с элементами сочинения « Молодость – вся жизнь».	1	
53		Реферат.	1	
54		Реферат.	1	
55		Аннотация.	1	
56		Аннотация.	1	
57		Контрольная работа № 5. Аннотация к любимой книге.	1	
58		Контрольная работа № 5. Аннотация к любимой книге.	1	
59		Оценка текста.	1	
60		Рецензия.	1	
61		Рецензия.	1	
62		Рецензия на прочитанную книгу.	1	
63		Контрольная работа № 6. Итоговый контрольный диктант.	1	

64		Повторение изученного по теме «Язык как знаковая система и общественное явление».	1	
65		Повторение изученного по теме «Язык и общество»	1	
66		Язык и речь. Культура речи.	1	
67		Речь. Речевое общение.	1	
68		Текст. Виды его преобразования.	1	

11 класс

№ урока	Раздел (кол – во часов)	Тема урока	Кол – во часов темы	Примечания
1		Русский язык в современном мире.	1	
2		Экология языка.	1	
3	Язык и речь	Синтаксис. Синтаксические нормы.	1	
4		Пунктуационные нормы русского языка.	1	
5		Знаки препинания и их функции в письменной речи.	1	
6		Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
7		Знаки препинания в	1	

		предложениях с однородными членами.		
8		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1	
9		Обособление определений.	1	
10		Обособление приложений . Дефис в приложениях.	1	
11		Обособление обстоятельств.	1	
12.		Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	1	
13		Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.	1	
14		Контрольный диктант № 1 по теме «Обособленные члены предложений».	1	
15		Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	
16		Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	
17		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1	
18		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	
19		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	

20		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	
21		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	
22		Контрольная работа № 2. Изложение с элементами сочинения - рассуждения «Умная доброта – самое ценное в человеке».	1	
23		Контрольная работа № 2. Изложение с элементами сочинения - рассуждения «Умная доброта – самое ценное в человеке».	1	
24		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	
25		Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления.	1	
26		Бессоюзное сложное предложение со значением причины.	1	
27		Бессоюзное сложное предложение со значением пояснения.	1	
		Бессоюзное сложное предложение со значением дополнения.	1	
28		Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления.	1	

29		Бессоюзное сложное предложение со значением времени.	1	
30		Бессоюзное сложное предложение со значением условия, следствия, сравнения.	1	
31		Бессоюзное сложное предложение со значением условия, следствия, сравнения.	1	
32		Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	
33		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	
34		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	
35	Функциональная стилистика и культура речи.	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка.	1	
36		Разговорная речь.	1	
37		Сферы использования, назначение разговорной речи.	1	
38		Научный стиль.	1	
39		Научный стиль.	1	
40		Официально – деловой стиль.	1	
41		Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально – делового стиля.	1	
42		Основные жанры делового стиля.	1	
43		Основные жанры делового	1	

		стиля.		
44		Публицистический стиль.	1	
45		Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	
46		Жанры публицистического стиля.	1	
47		Жанры публицистического стиля	1	
48		Хроника.	1	
49		Репортаж.	1	
50		Интервью.	1	
51		Очерк.	1	
52		Язык рекламы.	1	
53		Культура публичной речи.	1	
54		Доклад.	1	
55		Проект. Доклад о жизни одного из замечательных людей.	1	
56		Проект. Доклад о жизни одного из замечательных людей.	1	
57		Язык художественной литературы.	1	
58		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	
59		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	
60		Контрольная работа № 4. Изложение с элементами сочинения – рассуждения «Любите читать!»	1	
61		Контрольная работа № 4. Изложение с элементами	1	

		сочинения – рассуждения.		
62		Повторение по теме «Простое предложение».	1	
63		Повторение по теме «Сложное предложение».		
64		Итоговый контрольный диктант.	1	
65		Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	
66		Повторение по теме «Стили речи».	1	
67		Повторение по теме «Текст».	1	
68		Повторение по теме «Текст».	1	

Система оценивания учебных достижений, планируемых результатов.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

– учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

– учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

– учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, 5 орфографических

и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка дополнительных заданий при диктанте

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.

	выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающихся работ

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.