

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурезь-Пудгинская средняя школа имени Кузубая Герда»
Вавожского района Удмуртской Республики

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023.

Утверждаю
Директор МОУ «Г-Пудгинская
СОШ им. К.Герда»
В.А. Снигирева
Приказ №102-ОД от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юные экскурсоводы»
Направленность: туристско - краеведческая
Возраст учащихся: *11-17 лет*
Срок реализации: *1 год (36 часов)*.

Разработчик: Щёткина С.Г.
педагог

Большая Гурезь-Пудга,
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности и рассчитана на учащихся среднего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Актуальность программы. Сегодня мы все чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся искать пути восстановления прерванных связей времен, осознаем необходимость изучения своих корней, как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства. Интерес к изучению прошлого диктуется также потребностями общества в создании условий для становления гражданина. Воспитание патриотизма и гражданственности всегда было и остается важной задачей воспитания подрастающего поколения. Деятельность школьного музея и подготовка экскурсоводов может сыграть в этом большую роль.

Программа «Юный экскурсовод» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине. Данная программа предполагает обучение учащихся основам экскурсионного дела. Музей при школе даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе. А возможность самим выступить в роли экскурсоводов помогает учащимся осознать свою значимость и применить полученные знания на практике.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей учащихся и организует их социальный досуг.

Направленность

Направленность данной программы – туристско - краеведческая

Новизна программы. Предлагаемая программа носит комплексный характер. Учащиеся получают новые знания в области исторического краеведения, археологии и этнографии, музееведения. Экскурсоведение рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории ЦДТ, школы, села, района, деятельность объединения заключается в создании выставок, разработке и проведении экскурсий в Доме-музее Кузубая Герда при Гурезь-Пудгинской школе.

Уровень программы - базовый

Отличительные особенности программы. Деятельность учащихся имеет практико-ориентированный характер. Программа использует многогранное экскурсионное и музейное дело, как доступный для учащихся проект, в котором они смогут получить

много полезных знаний, умений и навыков. Чтобы им было, что применить по своему выбору к любому образованию, выбору профессии и т.д. Поэтому в данной программе больший объём отводится не только экскурсионной методике, а тому, что касается формирования основ интеллекта, развития ума, организации интеллектуального труда и исследовательской деятельности, формирования здоровой психики и основ грамотного общения.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии), учащиеся раскрывают свои способности в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности. Особенность программы заключается также в дифференциации и индивидуализации процесса обучения, в рамках которых каждому обучающемуся предоставляется возможность самостоятельного выбора темы экскурсии согласно личным предпочтениям, составление индивидуального плана и вариативных индивидуальных занятий, а также использовании разных способов организации деятельности детей.

Преимущество дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами СОШ.

При составлении программы «Юный экскурсовод» учтены учебные программы по истории, краеведению, обществознанию, информатике и ИКТ, предусмотренные общеобразовательной школой, где учащиеся получают базовые знания.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание и материал программы «Юный экскурсовод» составлены по принципу дифференциации и дает возможность учащимся доступно освоить материал на стартовом уровне.

Содержание программы соответствует базовому уровню сложности, который предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и знакомство с современными методами и формами работы туристско – краеведческой, экскурсионной и проектно-исследовательской деятельности.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» рассчитана для учащихся 12-17 лет, интересующихся

историей родного края и музееведением. Среди особенностей формирования личности следует выделить становление нравственного сознания, самосознания, чувство взрослости, стремление к самостоятельности в своей деятельности. Данная программа благодаря деятельности обеспечивает учащемуся значимое место среди сверстников, расширение знаний, кругозора, интеллекта, речи, что является залогом хорошего общения.

Участие детей в историко-краеведческой деятельности способствует углубленному изучению истории своей родины, познанию и пониманию законов общественного развития, их реального проявления в истории края. Изучение и осмысление фактов местной истории стимулируют мыслительную деятельность, формируют систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияют на формирование научного исторического мышления учащихся, их гражданской зрелости, активной жизненной позиции.

Данная программа предполагает освоение следующих учебных действий:

- самостоятельно находить и осваивать общие способы решения задач;
- выделять и удерживать учебную задачу;
- адекватно оценивать и контролировать себя и свою деятельность;
- владеть рефлексией и саморегуляцией деятельности;
- участвовать в коллективных видах деятельности;
- иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности через занятия музееведением и краеведением;

Возрастные особенности учащихся

Оптимальное количество детей в группе первого года обучения – 12-15 человек.

Объём программы

Программа занятий рассчитана на 1 год обучения: 36 часов – 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Состав групп постоянный.

Формы организации образовательного процесса:

Для выполнения данной программы используются разнообразные **методы работы**: вербальные, словесные, наглядные, практические, продуктивные, проблемное изложение, частично – поисковый и исследовательский, стимулирование, контроль, взаимоконтроль.

формы работы на занятиях: коллективная, индивидуальная, в группах, в парах, самостоятельно

Сроки освоения программы: 1 год (36 учебных недель)

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 час	1 раз	1 час	36 часов

Формы обучения. Основной формой являются практические занятия. Теоретические занятия проводятся самостоятельно и в комплексе с практическими занятиями (например, в виде беседы, рассказа в течение 10-12 мин на занятии).

Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной, проектно-исследовательской деятельности и работы в музейных фондах.

Задачи программы:

Образовательные:

- систематизировать и расширить знания учащихся об истории родного края;
- сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;
- сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, внимания, навыков публичных выступлений;
- способствовать развитию познавательного интереса учащихся к изучению истории и краеведения.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры, культуры поведения в общественных местах;
- способствовать воспитанию бережного отношения к истории и культуре родного села;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма;

Учебный план

№п /п	Названиеразделовитем	Количествочасов			Формыконтрол
		всего	теория	практика	
	Раздел1.Введение	1	0,5	0,5	
1	Вводное занятие. Что такое музей? Типы и виды музеев. Школьные музеи. О чем рассказывает наш школьный музей.	1	0,5	0,5	
	Раздел 2.Фонды музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея	16	6,5	9,5	
2	Знакомство с теоретическими понятиями.	1	0,5	0,5	Составление словаря экскурсовода.
3	Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.	4	2	2	
4	Музейная экспозиция.	3	1	2	Атрибуция Музейного предмета.
5	Поисково-исследовательская и деятельность музея (школьного музея).	5	2	3	
6	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	3	1	2	
	Раздел 3. Основы экскурсионной деятельности	4	1	3	
7.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	3	1	2	
8.	Экскурсия в музей	1	0	1	
	Раздел 4. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии	9	3	6	
9.	Где и как собирать материалы для музея, для Ведения экскурсии. Библиография.	2	1	1	
10	Как работать сгазетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная Литература для чтения по теме экскурсии	3	1	2	
11.	Как записывать воспоминания. Краткая	4	1	3	

	летопись основных событий.				
	Раздел 5. Требования к экскурсоводу	6	3,5	2,5	
12.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу	2	1	1	
13.	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	2	1	1	
14.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)	1	0,5	0,5	
15.	Итоговое контрольное тестирование	1	1	0	Тест
	Итого	36	14,5	21,5	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Вводное занятие. Что такое музей?

Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения в музее. Техника безопасности при работе в музее. Введение в экскурсоведение. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

1. Типы и виды музеев. Школьные музеи

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.

2. О чем рассказывает наш школьный музей

О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

3. О чем рассказывает наш школьный музей

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. Фонды музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея

4. Знакомство с теоретическими понятиями

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция»,

«экскурсовод» «архив», «фонд» и др.

5. *Фонды музея*

Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Экспонаты музея. Тематика экспонатов. Паспорта к экспонатам.

6. *Фонды музея*

Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Экспонаты музея. Тематика экспонатов. Паспорта к экспонатам.

7. *Работа с фондами в школьном музее*

Практика. Работа с фондами в школьном музее. Учет фондов. Инвентарная книга.

8. *Работа с фондами в школьном музее*

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов. Как правильно оформлять паспорта к экспонатам.

9. *Музейная экспозиция*

Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.

10. *Музейный экспонат*

Практика. Музейный экспонат. Атрибуция музейного предмета

11. *Музейный экспонат*

Практика. Музейный экспонат. Атрибуция музейного предмета

12. *Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (школьного музея)*

Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (школьного музея). Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др.

13. *Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (школьного музея)*

Практика. Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др.

14. *Исследовательские методы в краеведении*

Практика. Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др.

15. Комплектование фондов школьного музея

Комплектование фондов школьного музея. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Оформление полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

16. Комплектование фондов школьного музея

Практика. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности.

17. Выставочная деятельность музея

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

18. Выставочная деятельность музея

Практика. Выставочная деятельность музея. Выбор темы выставки. Отбор экспонатов.

19. Организация выставки

Практика. Выставочная деятельность музея. Отбор экспонатов. Организация выставки.

Раздел 3. Основы экскурсионной деятельности

20. Экскурсия – одна из основных форм работы музея

Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Цель экскурсии в школьном музее. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.

21. Экскурсия – одна из основных форм работы музея

Практика. Выбор темы экскурсии. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Ориентирование в школьном музее. Связь темы экскурсии с экспозициями школьного музея.

22. Экскурсия

Практика. Выбор темы экскурсии. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Ориентирование в школьном музее.

23. *Экскурсия в музей* Практика. Экскурсия в музей. Знакомство с работой экскурсовода.

Раздел 4. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии

24. *Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии*

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники,

письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т.д.).

25. *Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии*

Практика. Библиография. Справочно-библиографические материалы.

26. *Как работать с газетами, журналами, книгами*

Практика. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста.

27. *Как работать с газетами, журналами, книгами*

Практика. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы

28. *Как работать с газетами, журналами, с книгами*

Практика. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

29. *Как записывать воспоминания*

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

30. *Как записывать воспоминания*

Рассказы о людях—участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

31. *Краткая летопись основных событий*

Работа с текстами из газет, книг, материалами об участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла.

32. *Краткая летопись основных событий*

Практика. Берём интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны трудового фронта и т.д.). Запись воспоминаний и рассказ о ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края.

Раздел 5. Требования к экскурсоводу

33. Имидж экскурсовода

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

34. Имидж экскурсовода

Практика. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

35. Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода

Речь экскурсовода. Что такое ораторское искусство.

36. Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода

Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).

37. Что такое ораторское искусство

Практика. Что такое ораторское искусство. Чтение прозы. Упражнения на дыхание, скороговорки.

38. Что такое ораторское искусство

Практика. Чтение стихов и прозы. Упражнения на дыхание, скороговорки.

Итоговое контрольное тестирование.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения.

Планируемые результаты и способы их измерения

Личностные результаты (формируемые личностные УУД) сформированность бережного отношения к природе и родному краю; внутренняя позиция учащегося на уровне положительного отношения к обучению; ориентации на содержательные моменты учебно-воспитательного процесса и принятие образца «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи; точность, аккуратность, внимание, ответственность, наблюдательность, осторожность.

Метапредметные результаты (Формируемые регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД)

владение сведениями по краеведению и музееведению; владение навыками и приемами работы экскурсовода; умение находить решения в критической ситуации; умение отстаивать свою позицию; умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков; умение работать в коллективе; умение доводить дело до завершающего конца; понимать ответственность выполнения своих обязанностей.

Предметные результаты

Знать корни своих родных, место работы своих родителей и умение применять эти знания в своей деятельности; знать географическое положение своей республики, района, села; историю своего края в годы ВОВ, ветеранов и участников военных событий; отличительные черты удмуртского народа, его традиции, культуру; знать символику УР, Вавожского района, села, знать основы проектно-исследовательской деятельности.

Учебные краеведческие занятия, что очень важно в образовательном и воспитательном плане, часто связаны с общественно полезной деятельностью учащихся. Это, например, участие обучающихся в различных делах, акциях: охране и восстановлении памятников истории, культуры и природы и др.

Таким образом, краеведение может способствовать формированию образовательных компетенций.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				всего недель	всего часов
Всего	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	36
Контроль, аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		2
Теория	0,5	0,5	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0,5	0		12,5
Практика	0,5	0,5	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0,5	0		21,5

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Формы, приемы и методы обучения	Дидактическое и техническое оснащение	Форма контроля
1	Раздел1.Введение	- рассказ; -объяснение; -практическая работа	-инструкция по ТБ; -географическая карта; -листы бумаги	Фронтальный опрос
2.	Раздел2.Фонды музея.Учетиобеспечениесохранностифондовмузея	- рассказ; -объяснение; -показ; -практическая работа	-инструкция по технике безопасности; -географическая карта; -компьютер;	Выставка музейных предметов, презентация коллекций, проектно-исследовательская работа
3.	Раздел 3. Основы экскурсионной деятельности	- рассказ; -объяснение; -практическая работа	- компьютер; -историческая литература; -картины	Опрос, викторина, собеседование, исследование Экскурсия
4.	Раздел4. Сборматериаловдлямузея,для ведения экскурсии	- рассказ; -объяснение; -практическая работа	-компьютер (презентация) -историческая литература; -фотографии	Творческие задания, атрибуция музейного предмета Экскурсия
5	Раздел5.Требованиякэкскурсоводу	-практическая работа	-картины; -компьютер -фотографии	Исследовательская работа, самостоятельная работа Экскурсия
6	Раздел6. Итоговое контрольное тестирование	-рассказ; -показ; -презентация	компьютер; -историческая литература; -картины; -фотографии -инструкция по технике безопасности;	Тестирование Творческий отчетЭкскурсия для родителей

Материально-техническое обеспечение

Объединение дополнительного образования должно быть обеспечено:

- специальным снаряжением и оборудованием;
- учебным кабинетом;
- учебной мебелью на 12 учащихся;

Результативность выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагог: Щеткина Светлана Германовна

Год обучения: 1 год

Объединение «Юный экскурсовод»

№	Ф.И. учащегося	1. Теория	2. Практика			3. Общеучебные умения и навыки ребенка			Итого	Уровень результативности
			2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

8 - 30 баллов
Низкий уровень

31- 49 баллов
Средний уровень

50- 80 баллов
Высокий уровень

Результативность личностного развития ребенка

Объединение «Туристы- краеведы» Педагог Павлова Г.З.

Год обучения

№	Ф.И. учащегося	1. Организационно-волевые качества			2. Ориентационные качества		3. Поведенческие качества			Итого	Уровень результативности
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3		
1											
2											

3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

8 - 30 баллов

31-49 баллов

50-80 баллов

Низкий уровень

Средний уровень

Высокий уровень

Контрольно-измерительные материалы

Словарь музейных терминов

Акт приема и выдачи – юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно-спомогательных материалов в постоянное или временное пользование.

Атрибуция – выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень сохранности предмета, и описываются повреждения.

Вещевые источники (В.и.) – тип музейных предметов. Представляют собой рукотворные предметы утилитарного назначения. Виды В.и. подразделяются по материалу изготовления (металл, дерево, стекло, ткани и т.д.) и назначению (нумизматика, оружие, мебель и т.д.).

Выставка (В.) – временно действующая музейная экспозиция, создаваемая с целью актуализации наследия, удовлетворения запросов различных аудиторий музея, расширения коммуникативных возможностей музея.

Единица хранения – предмет или группа предметов, входящих в состав фондов музея, принятый (принятая) в качестве единицы учёта в музейном деле. Предмет или группа

предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

Книга инвентарная – юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Книги поступлений – юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно-вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

Коллекция музейная – совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков – по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

Легенда предмета – пояснительная записка, составленная владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

Международный день музеев – профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ) с 1978 г. отмечается ежегодно 18 мая.

Музей – некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций; институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы.

Письменные источники (П.и.) – тип музейных предметов, информация которых зафиксирована посредством письменных знаков. П.и. подразделяются по содержанию, происхождению, способу воспроизведения, а также по типам и видам. В музее классифицируются по формальному признаку: рукописи, книги, бланки, газеты и т.д.

Реконструкция – воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Фонды музея (Ф.м.) – научно организованная совокупность принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Ф.м. подразделяются на основной, научно вспомогательный, обменный, временного хранения, коллекционный, фонд сырьевых материалов (в естественно-научных музеях). Музейные предметы всех музеев (лицензированных) страны включены в Музейный фонд РФ.

Экскурсия музейная (Э.м.) – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту.

Экспозиция музейная (от лат. *expositio* – выставление на показ, изложение) – основная форма презентации музеем историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры. Включает архитектуру, музейные предметы и их коллекции, воспроизведения.

Экспонат (от лат. *exponatus* – выставленный для обозрения) – первичный структурный элемент музейной экспозиции, предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции.

Атрибуция (описание) музейного предмета

При атрибуции музейного предмета необходимо описать:

1. Название предмета.
2. Инвентарный номер, шифр.
3. Источник поступления (известен или нет).
4. Подлинность (подлинник или копия).
5. Наличие легенды (история создания, поступления находки и т.п.).
6. Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании 1:1 с учетом орфографии и пунктуации подлинника).
7. Материал.
8. Техника исполнения, способ изготовления.
9. Размеры (указывают в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр).
10. Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей).
11. Краткая характеристика предмета (его описание, в которое могут входить и пункты 10, 12 -14).

12. Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства).
13. Назначение предмета.
14. Время и место создания. (Иногда дата неизвестна, тогда и надо установить дату создания по стилистическим особенностям и косвенным данным).
15. Авторская принадлежность.
16. Социальная принадлежность.
17. Этническая принадлежность.
18. Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета).
19. Сохранность.

Тексты не должны быть описательными и содержать предположения;

описание предмета не путать с его состоянием, сохранностью;

следует знать терминологию: сохранность полная, неполная, утраты, заломы, надрывы, пятна, утрата титульного листа и т.д.;

назвать возможный источник поступления – экспедиция, дар, закупка и т.д.;

наименование материала всегда начинается с существительного в именительном падеже: рукопись черновая, нож солдатский, кольцо для салфеток, подставка для столового прибора, перочистка, чернильница и т.д.;

материал и техника изготовления приводятся также в именительном падеже: бумага, картон, масло, черные чернила, печать, штамповка, дерево, металл, камень, кожа, ткань и т.д.;

размер дается в сантиметрах для листового материала (рисунок, рукопись, документ, афиша, фотография и т.д.) обязательно сначала по вертикали, затем по горизонтали.

Образец.

Нагрудник

Нагрудник женский, удмуртский. Прямоугольной формы с закругленными углами внизу. На светлый холст нашиты полосы разных цветов: синяя с желтыми цветами, алая, коричневая. Край обшит ситцем. Вверху нашита поперечная полоса из черной в белый горошек ткани. В центре – вертикальная полоска позумента. Принадлежал Безеновой П.В., 1898 г.р.

Нач. XX в. Россия. Казанская губерния.

М – х/б ткань, домотканина, шелк.

Т – ручная.

Р – 33x18,5 см.

Сохр. – нарушение целостности ткани, ткань выцвела.

Критерии оценки описания музейного предмета:

1. Наименование предмета (имя существительное / прилагательное) – 1 б.
2. Материал, из которого изготовлен предмет – 1.
3. Дата изготовления (определить по явным или косвенным признакам) – 1.
4. Место (указать страну, город, нас. пункт и др.) изготовления (по явным и косвенным признакам) – 1.
5. Сохранность предмета – 1.
6. Размеры предмета (указать в см) – 1.

Максимальная оценка – 5 баллов

Требования к экскурсии

Экскурсоводы оформляют тексты экскурсий по следующей форме. Тема экскурсии	Продолжительность	Составитель текста

Для учащихся начальной школы следует говорить короткими предложениями, избегать большого перечня фамилий, в большей степени использовать наглядные примеры. Такая экскурсия может длиться не более 15-20 минут.

Для учащихся 5-7 классов экскурсии длятся 30-40 минут. Для этой группы проводятся не только обзорные, но и тематические экскурсии.

На занятиях объединения экскурсоводов повторяются и закрепляются многие элементы риторики. Особенно уделяется большое внимание следующим темам:

- работа над дикцией: разучивание и произнесение любых скороговорок; интонацией с расстановкой логических ударений;
- работа над пересказом: умение сокращать текст до нескольких предложений, выделять опорные слова главной информации в тексте.

На занятиях экскурсоводы получают задания по развитию связной речи — это умение быстро составлять связный рассказ; выразить мысли другими словами, упростить текст до 2-3 предложений, составить текст по опорным словам.

Программа воспитательной работы «Юный экскурсовод»

Цель программы: создание благоприятных условий для социализации, развития способностей и возможностей учащихся и их родителей посредством экскурсий и проектно – исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у учащихся к познавательной, социальной, творческой активности;
2. Повышать уровень коммуникативных умений, удовлетворение потребности учащихся в общении;
3. Способствовать развитию потребности к участию в экскурсионной деятельности, конкурсах проектных и исследовательских работ.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через: - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Взаимодействие с родителями: привлечение к проведению мероприятий, личные консультации.

Календарный план воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Срок	Примечания
1	Экскурсии в краеведческие музеи Игра «Звёздный час» по быту занятиям удмуртов	Способствовать проявлению интереса и бережного отношения к историческим, культурным ценностям, бытом, культурой и традициями своего народа.	в течение года	С участием родителей
2	Экскурсии по району Выставка в музее «Учителя школы – участники Великой Отечественной войны»	Знакомство с героическим прошлым, своего народа.	в течение года	С участием родителей
4	Экскурсия в районный музей «Профессия – музейный работник»	Формирование интереса к профессии музейного работника	в течение года	С участием родителей
5	Экскурсии для родителей в школьный музей.	Показать родителям достижения детей	май	С участием родителей

Список литературы для педагога

1. Анчиков, А.П. В помощь активистам музея образовательной организации. / А.П. Анчиков. - Нижний Новгород: Педагогические технологии-НН, 2016. – 164 с. - ISBN 978-5-90632-007-0.
2. Введение в экскурсоведение: учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. Санкт - Петербург, 2015 г. - 128с. - Без ISBN
3. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник / Б.В. Емельянов. – [6-е изд.] - Москва: Советский спорт, 2009. - 216 с.- ISBN 978-5-9718-0362-1
4. Киселёв, А.В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов: методические указания. /А.В. Киселёв Яросл. Гос. ун-т им. П.Г. Демидова. Ярославль: ЯрГУ, 2009. - 39с. - Без ISBN
5. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 Огородникова, А.В. Начинаящему исследователю родословной: Программа и методические рекомендации для педагогов / А.В.Огородникова. - Ижевск: Удмуртия, 2007. – 134с.
6. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики. Сборник методических материалов по развитию музейной работы в образовательных организациях субъектов Российской Федерации / Сост. В.А. Березина, А.Н. Бубнова. Под общ. ред. В.А. Березиной. — М.:АНО «ЦНПРО», 2015. — 253 с.
7. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. / Н.И. Решетников - Москва: Издательство ФЦДЮиК, 2005.- 103с. - ISBN 5-98086-008-8
9. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – [2-е изд.] - / Т.Ю. Юренева. – Москва: «Академический проект», 2004. - 560с. - ISBN 5-8291-0322-2

Список литературы для учащихся

1. Анчиков, А.П. В помощь активистам музея образовательной организации. / А.П. Анчиков. - Нижний Новгород: Педагогические технологии-НН, 2016. – 164 с. - ISBN 978-5-90632-007-0.
2. Введение в экскурсоведение: учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. Санкт - Петербург, 2015 г. - 128с. - Без ISBN
3. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник / Б.В. Емельянов. – [6-е изд.] - Москва: Советский спорт, 2009. - 216 с.- ISBN 978-5-9718-0362-1
4. Киселёв, А.В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов: методические указания. /А.В. Киселёв Яросл. Гос. ун-т им. П.Г. Демидова. Ярославль: ЯрГУ, 2009. - 39с. - Без ISBN