

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гурезь-Пудгинская средняя общеобразовательная  
школа имени Кузубая Герда»

Рассмотрено  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 111-ОД  
от 30.08. 2024 г.  
\_\_\_\_\_ В.А. Снигирева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественно-научной направленности**

**«Кукольный театр»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Наполняемость группы: 12 человек

Автор-составитель:

Меньшикова Яна Васильевна

Педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г.З 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### ***Направленность программы:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» имеет художественную направленность, программа разновозрастная.

### ***Актуальность программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный театр» ориентирована на развитие художественных и эстетических способностей детей.

Данный курс не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Творческие игры с игрушками развивают творческие силы и способности детей. Работая с куклой, исполнитель должен понимать содержание образа, сценическую ситуацию, изобразительные средства куклы, обладать музыкальностью.

Кроме того, в процессе изготовления куклы, учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

***Адресат программы:***

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет.

Образовательные группы формируются из учащихся проявляющих интерес к творческим направлениям: музыке, театру.

***Объем программы:*** один год

***Срок освоения программы*** – один года. Количество учебных недель: – 36 недель.

***Формы организации образовательной деятельности:***

Форма обучения очная, занятия групповые.

***Состав группы*** постоянный, разновозрастный. По количеству от 12 человек до 15 человек.

***Режим занятий:***

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

***Формируемые компетенции:*** учебно-познавательная, коммуникативная, информационная.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» тесно соприкасается со школьными предметами: музыка, изобразительное искусство и литература.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

### **Задачи:**

*- образовательные:*

- Познакомить детей с историей кукольного театра;
- Познакомить с особенностями устройства кукольного театра;
- Научить создавать сценический образ с помощью куклы;

*- развивающие*

- Формирование навыков театральной речи;
- Изучение и освоение театральной работы с куклой;
- Развитие творческих способностей, воображения;
- Совершенствовать артистические навыки детей;

*- воспитательные*

- Культуры общения и поведения в социуме;
- Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.

### Учебный план и содержание учебного плана

| №  | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          |                                                                                                 |
|----|--------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          | Всего            | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля                                                                       |
| 1. | Театральная терминология | 2                | 1      | 1        | Тестирование, устный опрос, интеллектуальная викторина «Театралы говорят»                       |
| 2. | Ширма, декорации         | 8                | 2      | 5        |                                                                                                 |
|    |                          |                  |        | 1        | Конкурс рисунков и макетов к выбранным сказкам                                                  |
| 3. | Куклы                    | 3                | 1      | 2        | Выставка кукольных героев                                                                       |
| 4. | Речевая практика         | 10               | 3      | 6        |                                                                                                 |
|    |                          |                  | 1      |          | Инсценировка отрывка сказки на выбор                                                            |
| 5. | Пластические этюды       | 13               | 4      | 8        | Конкурс «Лучший сказочник школы»<br>Участие в спектаклях, выступления в школе и за ее пределами |
|    |                          |                  | 1      |          | Промежуточный и итоговый показы сказок                                                          |
|    | Итого                    | 36               | 13     | 23       |                                                                                                 |

#### 4.1. Содержание программы обучения

##### 1. Театральная терминология

###### Теоретическая часть

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

###### Практическая часть

Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук, куклы).

##### 2. Ширма, декорации

###### Теоретическая часть

Знакомство с понятием ширма и декорация.

### **Практическая часть**

Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных. Полуплоскостных и объемных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. п.). Понятие о свойствах материалов для изготовления реквизита. Установка ширмы и изготовление элементов декораций.

## **3. Куклы**

### **Теоретическая часть**

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол.

### **Практическая часть**

Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы (куклы человека, животного, сказочного персонажа). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей, изготовление различных кукол.

## **4. Речевая практика**

### **Теоретическая часть**

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (людей, сказочных персонажей, различных животных).

### **Практическая часть**

Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.) Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Отработка сценической речи.

## **5. Пластические этюды**

### **Теоретическая часть**

Понятие о разнообразии движений различных частей тела и кукол.

### **Практическая часть**

Отработка навыков движения человека и куклы. Особенности психологической подготовки юного артиста.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы

Расчет времени сцен и мизансцен и протяженности спектакля.

Выбор пьесы, сказки

## **6. Театральная терминология**

### **Теоретическая часть**

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии сюжете и т. д. Особенности организации работы

театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

#### **Практическая часть**

Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук, куклы).

### **7. Ширма, декорации**

#### **Теоретическая часть**

Знакомство с понятием ширма и декорация.

#### **Практическая часть**

Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных. Полуплоскостных и объемных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. п.). Понятие о свойствах материалов для изготовления реквизита. Установка ширмы и изготовление элементов декораций.

### **8. Куклы**

#### **Теоретическая часть**

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол.

#### **Практическая часть**

Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы (куклы человека, животного, сказочного персонажа). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей, изготовление различных кукол.

### **9. Речевая практика**

#### **Теоретическая часть**

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (людей, сказочных персонажей, различных животных).

#### **Практическая часть**

Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.) Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Отработка сценической речи.

### **10. Пластические этюды**

#### **Теоретическая часть**

Понятие о разнообразии движений различных частей тела и кукол.

#### **Практическая часть**

Отработка навыков движения человека и куклы. Особенности психологической подготовки юного артиста.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы

Расчет времени сцен и мизансцен и протяженности спектакля.  
Выбор пьесы, сказки

### **Планируемые результаты**

**По итогам обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:**

*Предметные:*

- знание основных понятий о театральном искусстве;
- владение техникой кукловождения;
- умение изготавливать театральные куклы и декорации;

*Метапредметные:*

- расширение общего кругозора;
- умение составлять сказки;

*Личностные результаты:*

- знание этапов подготовки театрального спектакля;
- владение актерским мастерством;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.



## **Формы аттестации и оценочные материалы**

Способы проверки результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- Репетиций.
- Кукольных спектаклей.

## **Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

### ***Материально-техническое обеспечение***

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- Кабинет
- Доска учебная и магнитная
- Компьютер, интерактивная доска с выходом в интернет
- Фонотека, видеотека
- Столы и стулья не менее 10 шт.;
- Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- Инструменты и материалы для изготовления кукол

В работе широко используются технические средства обучения: ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, микрофон, музыкальный центр, фонограммы, мультимедийная система. Костюмы. Элементы костюмов, реквизит для постановок, атрибуты для театра.

Помещения соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности. Для репетиционного процесса используется сцена актового зала

### ***Информационное обеспечение.***

Основным наглядным учебным пособием являются электронные материалы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет, дающие базовый и стартовый уровень по робототехнике.

#### **Информационное обеспечение процесса**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september.ru>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

### ***Кадровое обеспечение программы***

Педагог дополнительного образования со знанием предметной области, знающего педагогику и возрастную психологию, отвечающего всем требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

### ***Методические материалы модуля***

| Словесные                                                                            | Наглядные                                                      | Практические                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| беседа, объяснения                                                                   | сравнения (для активизации мышления)                           | «открытие» (творческая деятельность порождает новую идею)                                                   |
| педагогическое ограничение (творческая свобода не беспредельная, а целенаправленная) | визуально-аналитический (кроме рассматривания включает анализ) | индивидуальная деятельность (стимулирует творческую активность, помогает найти верное решение из возможных) |
| рассказ                                                                              | работа по образцу                                              | самостоятельные, творческие работы                                                                          |
| инструктаж                                                                           | показ приемов исполнения художественных техник                 | тренировочные упражнения                                                                                    |
|                                                                                      | показ иллюстраций, наглядный материал                          | моделирование                                                                                               |

## **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы объединения**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей подросткового возраста одним из целевых приоритетов является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив.

Работа с родителями: индивидуальные консультации, привлечение к проведению мероприятий.

## 8.2. Календарный план воспитательной работы объединения

| <i>№</i> | <i>Мероприятие</i>                                                                        | <i>Задача</i>                                                                                                                                                                                               | <i>Срок</i> | <i>Примечание</i> |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| 1        | День рождения коллектива                                                                  | Мероприятие направлено на адаптацию учащихся; формирование коллектива, дружного, сплочённого, творческого; воспитание доброжелательного отношения к ребятам.                                                | сентябрь    |                   |
| 3        | День матери                                                                               | создать новогоднее настроение; поздравить детей с наступающим Новым годом; развивать творческие способности учащихся; способствовать сплочению.                                                             | ноябрь      |                   |
| 3        | Анализ литературных произведений для показов, спектаклей «Сказка ложь, да в ней намек...» | развитие интеллектуального воспитания, познавательных навыков обучающихся, умение ориентироваться в информационном пространстве, воспитание чувства здорового соперничества и взаимопомощи в процессе игры. | май         |                   |

## 9. Список литературы

### **Методическая литература**

Авторская программа Горского В.А. «Школьный театр «Петрушка», Москва, Просвещение, 2010

Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002. 5. Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселева Т.Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность.-М.:Советскийспорт,1991

Гудков Л.И. Мастерство, творчество, поиск. М: Профиздат, 2001.

Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра (Серия «Хит сезона»), Ростов-на Дону, «Феникс», 2003

Клитин С.С. Режиссер и чтец. СПб: Искусство, 2008.

Максимова В.А. ...И рождается чудо спектакля: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1980

Методика выразительного чтения/Под ред. Завадской Т.Ф. М: Просвещение, 1999

Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005. Раугул Е.,

М. Козырева. Театр в чемодане, Санкт-Петербург, Литера 1998

### **Информационное обеспечение процесса**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"  
<http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

**Контрольно-измерительные материалы**  
**Карты результативности освоения образовательной программы**

| Параметры оценивания                           | Года обучения  |               |            | Формы проверки, диагностики                                                                                               | Методы, методы диагностики                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|----------------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | 1 год обучения |               |            |                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |
|                                                | Начало года    | Середина года | Конец года |                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |
| Освоение разделов программы                    |                |               |            | Контрольное задание<br>Мероприятие                                                                                        | Тестирование<br>Собеседование<br>Опрос<br>Наблюдение                                                                                                  |
| Формирование знаний, умений, навыков           |                |               |            | Практическая работа<br>Конкурс                                                                                            | Тестирование<br>Собеседование<br>Опрос<br>Наблюдение                                                                                                  |
| Формирование общеучебных способов деятельности |                |               |            | Выполнение презентации:<br>- проектов;<br>- сценариев;<br>-идеи;<br>- лекции;<br>- тренинг;<br>- презентаций;<br>- показ; | и<br>Диагностика уровня сформированности<br>Рефлексия<br>Анализ материалов<br>Экспертиза работ<br>Совместное обсуждение<br>Тестирование<br>Наблюдение |
| Развитие личностных свойств и способностей     |                |               |            | Тест<br>Творческая работа<br>Задание<br>Участие в мероприятиях                                                            | Диагностика динамики развития<br>Тестирование<br>Рефлексия<br>Наблюдение<br>Совместное обсуждение                                                     |
| Воспитанность. Формирование                    |                |               |            | Педагогические ситуации<br>Деловая игра                                                                                   | Наблюдение<br>Анализ ситуаций<br>Рефлексия                                                                                                            |

|                                          |  |  |  |                                                                              |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ние<br>гуманисти<br>ческого<br>отношения |  |  |  | Ролевая игра<br>КТД<br>Беседа<br>Диспут, дискуссия<br>Социальная<br>практика | Тестирование<br>Анкетирование,<br>интервьюирование<br>Анализ<br>востребованности<br>обучающихся,<br>проектов, программ и<br>т.п.)<br>Экспертиза работ |
| Развитие<br>компетенц<br>ий              |  |  |  | Социальные пробы<br>Реализация<br>проектов<br>КТД                            | Наблюдение<br>Анализ ситуации<br>Экспертиза проектов                                                                                                  |